

Formação académica

- Mestrado em Design da Imagem, Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto (FBA.UP), Porto (2011);
- Licenciatura em Design de Comunicação, FBA.UP, Porto (2009);
- Programa Erasmus, Design Gráfico, Hochschule Design und Kunst, Luzern, Suíça (2008);
- Arquitectura (2º ano da Licenciatura), Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade de Coimbra, Coimbra (2004).

Outras Formações

- Programa de formação de monitores para a Universidade Júnior, Universidade do Porto, Porto (2010);
- Curso básico de alemão, Goethe-Institut, Porto (2008);
- Workshop de Banda Desenhada e Ilustração, FBA.UP, Porto (2007);
- Workshop de introdução à Banda Desenhada e Ilustração, FBA.UP, Porto (2006).

Experiência profissional

- Designer e co-fundadora, Colectivo Mary-go-Round (2009 -);
- Designer, editora e co-fundadora, Revista Pangrama, Associação Cultural Happy Jungle (2008 -);
- Monitora de sala, The Endless End: The 9th European Academy of Design Conference, FBA.UP, Porto (2011);
- Monitora da Universidade Júnior, Universidade do Porto, Porto (2010);
- Designer, Exposição de finalistas da FBA.UP Close-Up, Associação Cultural Heart of Glass (2009 - 2010).

Concursos

- II Encontro Nacional de Tipografia, Universidade de Aveiro (UA),

- Aveiro (2011);
- Future Places (2010);
- Good 50X70 (2008, 2009);
- Minimotion, Zurique (2008);
- D&AD Student Awards, D&AD, Londres (2008);
- Identidade corporativa da empresa de Marketing Bazooka, Porto (2008);
- Helvetica NOW Poster Contest, Linotype (2007);
- Love your earth, Designboom / DA Design Association Japan (2007);
- Ilustrarte (2007);
- Figures Futur (2006);
- Mascote Procura-se!, Oceanário de Lisboa (2005);
- Concurso de Banda Desenhada Dr. Kartoon, Coimbra (2001);
- Jovens Criadores 99 (1999).

Exposições

- Gilf, Geada, *online* (2011);
- I am Science, INESC Porto, Porto (2010);
- Protoporto, Future Places, FBA.UP, Porto (2009);
- Memorabilia, Universidade do Porto, Porto (2008);
- Emergir / Imergir, Imerge, Porto (2008);
- Jardim Ilustrado, Servartes, Porto (2007);
- Love your earth, Seoul design week, Seoul (2007);
- Love your earth, 100% design tokyo, Tokyo (2007).

Conferências e Publicações

- II Encontro Nacional de Tipografia, UA, Aveiro (2011);
- Books make friends, Escola Superior de Arte e Design de Matosinhos (ESAD), Matosinhos (2011);
- Logology 2: The Wonderland of Logo Design, Victionary (2011);
- Short Talks, Close-Up, Porto (2011);
- Colher Tour, Porto (2011);
- Short Talks, Close-Up, Porto (2010);

- Pangrama N.º 0, Julho de 2010 (2010).

Prémios

- Poster seleccionado para o II Encontro Nacional de Tipografia, UA, Aveiro (2011);
- Shortlisted no concurso internacional de animação Minimotion, Zurique (2008);
- Primeiro lugar no concurso para a identidade corporativa da empresa de Marketing Bazooka, Porto (2008);
- Shortlisted no concurso internacional Helvetica NOW Poster Contest, Linotype (2007);
- Shortlisted no concurso internacional Love your earth, Designboom / DA Design Association Japan (2007);
- Prémio anual da Universidade do Porto aos alunos com melhor média no 1º ano, Universidade do Porto (2007);
- Prémio anual da Universidade de Coimbra aos alunos com média superior a 14,5 valores, Universidade de Coimbra (2004);
- Menção Honrosa, Concurso de Banda Desenhada Dr. Kartoon, Coimbra (2001).

Conhecimento de Línguas Estrangeiras

- Inglês;
- Conhecimento básico de Francês, Espanhol e Alemão.

Ferramentas informáticas

- Macintosh e PC;
- XHTML, CSS, PHP;
- Adobe After Effects, InDesign, Illustrator, Photoshop, Flash, Premiere;
- FreeHand MX.

Atualizado em Dezembro 2011